

МКОУ «ОСОШ им. В. Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Сказка»

**Проектная деятельность**  
**«Творим вместе с детьми»**  
**(средняя группа)**

Воспитатели:  
Рыбакова Л.В.  
Кузмичева О.С.

Одоев, 2020 год

## **«Творим вместе с детьми»**

### **Содержание:**

- I. Тип проекта.**
- II. Целевая группа проекта.**
- III. Пояснительная записка.**
- IV. Цель.**
- V. Задачи.**
- VI. Подготовительный этап.**
- VII. Основной этап.**
- VIII. Методы и приёмы.**
- IX. Взаимодействие с родителями.**
- X. Заключительный этап.**

## **Содержание проекта**

**Название проекта:** «Творим вместе с детьми».

**Тип проекта:** творческий.

**По продолжительности:** краткосрочный (с 1 по 18 декабря).

**По количеству участников:** групповой.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Возраст детей:** 4-5 лет

**Основные принципы развития детского творчества:**

- Принцип поэтапный (от простого к сложному)
- Принцип динамичности (техника понятна и освоена в совершенстве)
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов)
- Принцип выбора (творческое взаимодействие взрослого и ребёнка)

## **I. Подготовительный этап**

### **Пояснительная записка.**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов, делая аппликацию. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Однако, стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации, используемых на занятиях в дошкольном учреждении, недостаточно для развития творческих способностей современных дошкольников. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

*Задача педагога* — научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

В творческий процесс можно включить размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Это поможет научить детей выражать свое творческое начало через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

**Цель:** Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

#### **Задачи проекта:**

- Активизация познавательной, творческой деятельности.
- Привлечение родителей к участию в жизни детского сада.
- Повышение уровня профессиональной компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.
- Создание условий для эмоционального взаимодействия взрослых и детей (развитие творческой фантазии, воображения).

#### • *Задачи для детей:*

- освоить нетрадиционные техники рисования;
- научиться применять их в своем творчестве.

**Гипотеза:** Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала и использования нетрадиционных техник рисования.

**Объект:** Творческие способности детей дошкольного возраста.

**Предмет:** Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

### **Подготовительный этап**

Создание рабочей группы (педагог - организатор) которое предстояло изучить методическую литературу, интернет – ресурсы, определить формы и методы деятельности, подготовить методический материал. Разработка положения о творческих выставках и конкурсах в ДОУ, об их организации. Составление календарного плана мероприятия. Семьи воспитанников были проинформированы на стендах родительского уголка о предстоящей деятельности.

### **Основной этап**

Условия реализации проекта – регулярность и систематичность проводимой работы, обеспечение заинтересованности детей и взрослых в совместной творческой деятельности. В детском саду и в группе оформили специальные выставку к Новому году.

### **Взаимодействие с родителями:**

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в процесс творчества совместно с детьми.

Задача – заинтересовать родителей перспективами творческих выставок в группе, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

### **Формы взаимодействия работы с родителями:**

- анкетирование родителей;
- индивидуальные беседы и рекомендации: «Мы творим»;
- наглядная информация: рисунков своими руками;
- помощь в оформлении выставки, в украшении группы.

Выставка – «Новогодняя сказка».

Способ активного взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуальное или командное состязание в творческом мастерстве. Основная цель конкурсов, создание условий для творческого самовыражения детей и родителей.

Сотрудничество с семьями воспитанников началось с анкетирования родителей, которое помогло скоординировать дальнейшую деятельность.

С целью педагогического просвещения родителей в информационном уголке были размещены статьи – консультации, папки – передвижки; разработаны буклеты и памятки.

После каждой выставки мы благодарили детей и родителей за их труд: памятные дипломы, адресованные словами признательности размещены на стендах в групповых уголках.

С целью повышения компетентности родителей проведены консультации, разработаны памятки в виде буклетов, листовок.

### **Заключительный этап**

#### **Ожидаемые результаты**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей воспитанников, овладения навыками рисования в нетрадиционной технике;
- Использование детьми полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности;
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом при создании коллективных произведений и отборе работ в процессе организации выставок.
- Повышение интереса родителей к жизни и деятельности детей в детском саду.

### **Заключение**

Проект «Творим вместе с детьми» направлен на развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.